

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷十九

謀官內閣學士管理樂部臣鄭英等

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

膳錄監生臣王瑾

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷十九

祭祀樂十九

社稷壇舞譜

社稷壇初獻舞譜

春祭用暖帽秋祭用涼帽舞式同

左就班式



右就班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句恪恭裡祀兮肅且雍

卷十九

右 恪 左

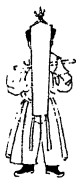


正立
手舉
威肅
左



正立
手舉
威肅
左

右 恭 左



正立
手微
拱肅
威肅
左



正立
手微
拱肅
威肅
左

右 禮 左



東向身微
俯兩足並
于威偏左



西向身微
俯兩足並
于威偏右

右 祀 左



面微向東
身微倚西
右足少前
于威偏左



面微向西
身微倚東
左足少前
于威偏右

右

分

左



東向起左
足于威偏
右



西向起右
足于威偏
左

右

肅

左



正立干居
中威下垂



正立干居
中威下垂

右 且 左



向
西
身
微
俯
左
足
少
前
平
舉
戚
衡
左
手
上



向
東
身
微
俯
右
足
少
前
平
舉
戚
衡
左
手
上

右 雍 左



正
立
兩
足
並
平
正
舉
戚
衡
左
手
上



正
立
兩
足
並
平
正
舉
戚
衡
左
手
上

第二句清醕既載今臨齋宮

左



東向兩手
推出干戚
分舉

清

右



西向兩手
推出干戚
分舉

醕

左



正面左足
虛立干戚
偏左

右



正面右足
虛立干戚
偏右

右 既 左



東向兩足
並于平舉
上威衛左手



西向兩足
並于平舉
上威衛左手

右 載 左



正立平居
左威下垂



正立平居
左威下垂

右

分

左



西向身微
俯左足少
前兩手微
拱平舉
成衛左手
上



東向身微
俯右足少
前兩手微
拱平舉
成衛左手
上

右

臨

左



西向左足
少前兩手
推出平
舉成衛左
手上



東向右足
少前兩手
推出平
舉成衛左
手上

右

齋

左



俯首左足
虛立千居
左戚居右
下垂



俯首左足
虛立千居
左戚居右
下垂

右

宮

左



向東身俯
起右足千
戚偏左



向西身俯
起左足千
戚偏右

第三句朝踐初舉兮玉帛共

左



正面右足
交於左干
居左戚平
衛

朝

右



正面右足
交於左干
居左戚平
衛

左



側首身微
向東左足
進前干戚
偏右

踐

右



側首身微
向西右足
進前干戚
偏左

右 初 左



向西身俯
于戚偏左



向東身俯
于戚偏右

右 舉 左



身微向西
少蹲于戚
偏左



身微向東
少蹲于戚
偏右

右 兮 左



正立干居
中戚居右



正立干居
中戚居右

右 玉 左



東向兩足
並兩手推
出干戚分
舉



西向兩足
並兩手推
出干戚分
舉

右

帛

左



正立平居
左戚居右



正立平居
左戚居右

右

共

左



西南兩足
並手微拱
平舉戚
衡左手上



東向兩足
並手微拱
平舉戚
衡左手上

第四句洋洋在上兮鑒予衷

左



東向身微
俯而足並
于戚偏左

洋

右



西向身微
俯而足並
于戚偏右

左



俯首偏左
右足虛立
于戚偏右

洋

右



俯首偏右
左足虛立
于戚偏左

右 在 左



正立身微
向東于戚
偏右



正立身微
向西于戚
偏左

右 上 左



東向仰面
于平舉戚
衡左手于上



西向仰面
于平舉戚
衡左手于上

右

分

左



向東身俯
右足少前
干植地成
衡左手上



向西身俯
左足少前
干植地成
衡左手上

右

鑒

左



正面向足
交於右干
正舉成衡
左手上



正面向足
交於右干
正舉成衡
左手上

右



屈雙足于
植地威衛
左手于上

子

左



屈雙足于
植地威衛
左手于上

右



俯首于植
地正舉威
衛左手于上

衷

左



俯首于植
地正舉威
衛左手于上

社稷壇亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句樂具入奏兮聲噹噹

左



正立簫斜
舉羽植

左



正立簫平
舉右手仰
出羽植

樂

右



正立簫斜
舉羽植

右



正立簫平
舉右手仰
出羽植

具

右



向西簫平
指西羽植

入

左



向東簫平
指東羽植

奏

右



正立羽簫
如十字

左



正立羽簫
如十字

右 今 左



向東身俯
起右足
斜指下羽
植



向西身俯
起左足
斜指下羽
植

右 聲 左



正而身微
向東羽
偏右如十
字



正而身微
向西羽
偏左如十
字

右

皇

左



正面身微
兩手推
植向西羽
簫



正面身微
兩手推
植向東羽
簫

右

皇

左



身俯簫斜
植地羽植



身俯簫斜
植地羽植

第二句鬱壘再升兮賓八鄉

鬱

左



身微倚西
右足少前
羽簫偏左
如十字

右



身微倚東
左足少前
羽簫偏右
如十字

壘

左



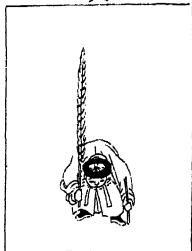
身微倚東
左足少前
羽簫偏右
如十字

右

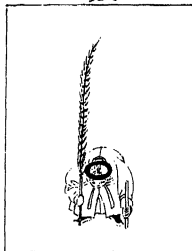


身微倚西
右足少前
羽簫偏左
如十字

右 再 左



身俯羽簫
植地



身俯羽簫
植地

右 升 左



正立簫高
舉羽平過
額交如十
字



正立簫高
舉羽平過
額交如十
字

右

今

左



正立倚首
羽簫植



正立倚首
羽簫植

右

賓

左



向西起左
足兩手推
出羽簫植



向東起右
足兩手推
出羽簫植

右

八

左



向西身微
俯左足少
前羽簫如
十字



向東身微
俯右足少
前羽簫如
十字

右

鄉

左



正立簫內
斜舉內
植



正立簫內
斜舉內
植

第三句厚德配地兮佑家邦

左



向
西
身
俯
左
足
交
於
右
羽
植
焉
衛
左
手
上

厚

右



向
東
身
俯
右
足
交
於
左
羽
植
焉
衛
左
手
上

左



側
身
向
西
兩
手
相
並
推
向
東
羽
焉
植

德

右



側
身
向
東
兩
手
相
並
推
向
西
羽
焉
植

右

配

左



正立兩手
上拱羽箭
如十字

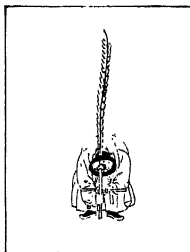


正立兩手
上拱羽箭
如十字

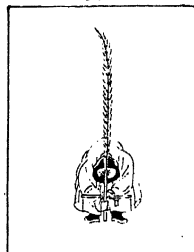
右

地

左



俯首羽箭
如十字



俯首羽箭
如十字

右

分

左



正立
居左
指西
交如
十字



正立
居左
指西
交如
十字

右

佑

左



正立
向東
斜倚
肩



正立
向西
斜倚
肩

右 家 左



西向兩足
並羽簫斜
指西



東向兩足
並羽簫斜
指東

右 邦 左



正立羽簫
向下斜交



正立羽簫
向下斜交

第四句綏我豐年兮兆庶康

左



向東身俯
右足少前
簪斜指下
羽植

左



正西左足
虛立簪衡
膝上羽植

綏

我

右



向西身俯
左足少前
簪斜指下
羽植

右

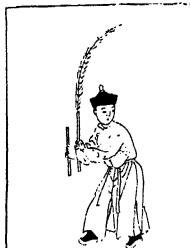


正西左足
虛立簪衡
膝上羽植

右

豐

左



正面身向
東西手推
出羽簫植



正面身向
東西手推
出羽簫植

右

年

左

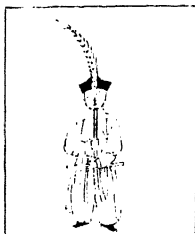


正面身向
東西手推
出羽簫植



正面身向
東西手推
出羽簫植

右 今 左



正立
上衛羽植簪
簪平



正立
上衛羽植簪
簪平

右 兆 左



正面右足
交於左兩
手微拱羽
簪如十字



正面右足
交於左兩
手微拱羽
簪如十字

右 庶 左



屈雙足羽
簫如十字



屈雙足羽
簫如十字

右 康 左



俯首至地
羽簫如十字



俯首至地
羽簫如十字

欽定四庫全書

卷十九

社稷壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句方壇北宇兮神中央

左



正立羽
植

方

右



正立羽
植

左



東向
指東
羽植
上

壇

右



西向
指西
羽植
上

右 北 左



向西仰面
羽簫交如
十字



向東仰面
羽簫交如
十字

右 字 左



正立兩手
相交羽簫
植



正立兩手
相交羽簫
植

右

分

左



正面身轉
向東起右
足羽簫植



正面身轉
向西起左
足羽簫植

右

神

左



向東簫平
指東羽植



向西簫平
指西羽植

右 中 左



右 央 左



第二句盈庭萬舞兮懷低昂

卷十九

右 盈 左



右 庭 左



右

萬

左



正立
舉過肩
平
植



正立
舉過肩
平
植

右

舞

左



向
西身俯
植
為斜指



向
東身俯
植
為斜指

右 兮 左



正立
居中
羽衛
爲上



正立
居中
羽衛
爲上

右 帳 左



正面
偏左
如十
字



正面
偏右
如十
字

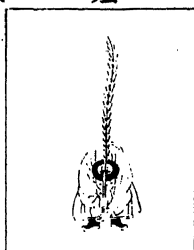
右

低

左



身俯
及地
簫上
簫植



身俯
及地
簫上
簫植

右

昂

左



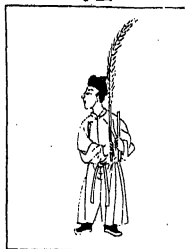
向東
兩足
並手
出簫
斜



向西
兩足
並手
出簫
斜

第三句酌酒三爵兮桂醑香

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽觴植

酌

右



正立面向
西兩手相
並推向東
羽觴植

左



正立觴植
居中羽
觴下

酒

右



正立觴植
居中羽
觴下

右

三

左



正立兩手
推內東羽
簪植



正立兩手
推內西羽
簪植

右

爵

左



西向簪下
垂羽植



東向簪下
垂羽植

左



正立
衛羽
簪平

今

右



正立
衛羽
簪平

左



向東
足羽
簪斜

桂

右



向
足羽
簪斜

右 醕 左



正立蹲身
俯首抱左
膝羽薦如
十字



正立蹲身
俯首抱右
膝羽薦如
十字

右 香 左



正面右足
交於左薦
植過肩羽
平顧交如
十字



正面右足
交於左薦
植過肩羽
平顧交如
十字

第四句清雖舊邦兮命溥將

左



清

右



左



雖

右



舊

右

左



高東身微
俯羽簫斜
交如十字

向西身微
俯羽簫斜
交如十字

邦

右

左



正立簫植
過肩羽平
額交如十字

正立簫植
過肩羽平
額交如十字

右

今

左



正立蹲身
俯首抱右
膝羽箭如
十字



正立蹲身
俯首抱左
膝羽箭如
十字

右

命

左



正立兩手
高舉羽箭
如十字



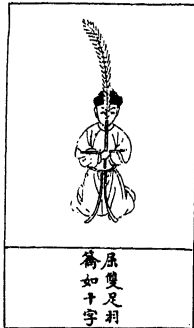
正立兩手
高舉羽箭
如十字

薄

左

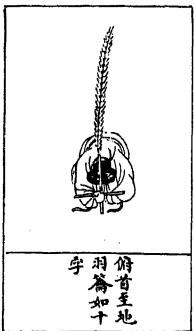


右

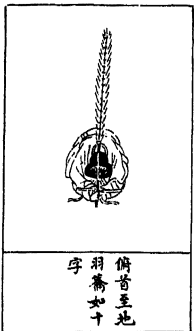


將

左



右



社稷壇祈雨報祀初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句神來格兮宜我黍稷

左



正立兩手
微拱于正
舉威衛左
手上

神

右



正立兩手
微拱于正
舉威衛左
手上

左



向東身俯
左足少前
千威偏左

來

右



向西身俯
右足少前
千威偏右

右 格 左



正立身微
蹲于威偏
右



正立身微
蹲于威偏
左

右 兮 左



向東身微
俯起右足
于平舉威
斜衡左手
上



向西身微
俯起左足
于平舉威
斜衡左手
上

右 宜 左



身微向東
干側舉戚
斜衡



身微向西
干側舉戚
斜衡

右 我 左



正立身微
俯兩手微
拱干正舉
戚衡左手
上



正立身微
俯兩手微
拱干正舉
戚衡左手
上

右

黍

左



側身向西
右足少前
作進步勢
干戚分舉



側身向東
左足少前
作進步勢
干戚分舉

右

稷

左



向西身俯
左足少前
干戚偏左



向東身俯
右足少前
干戚偏右

第二句兩圭有邸兮馨明德

左



身微向東
左足少前
干正舉威
斜衛左手
上

兩

右



身微向西
右足少前
干正舉威
斜衛左手
上

左



身微向西
干正舉威
斜衛左手
上

圭

右



身微向東
干正舉威
斜衛左手
上

右 有 左



向
西
身
倚
左
足
少
前
干
戚
偏
左



向
東
身
倚
右
足
少
前
干
戚
偏
右

右 廊 左



正
立
右
足
交
於
左
干
居
左
戚
居
右
平
衡



正
立
右
足
交
於
左
干
居
左
戚
居
右
平
衡

右 分 左



身微向東
右足進前
于正舉右
手伸出成
垂下



身微向西
左足進前
于正舉右
手伸出成
垂下

右 馨 左



正立兩手
微拱于正
舉成衡左
手上



正立兩手
微拱于正
舉成衡左
手上

明

左



向東身俯
右足進前
千戚居右



向西身俯
左足進前
千戚居左

德

左



正立聲肩
千正舉戚
衡左手上

右



正立聲肩
千正舉戚
衡左手上

第三句疊尊湛湛兮干羽飾

左



轉身偏左
側首干正
舉戚斜衛
左手上

疊

右



轉身偏右
側首干正
舉戚斜衛
左手上

左



正立舉肩
干正舉戚
左手上

尊

右



正立舉肩
干正舉戚
左手上

右 湛 左



身俯向西
左足進前
右足虛立
于戚偏右

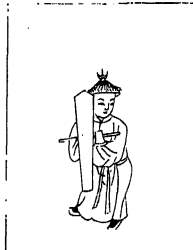


身俯向東
右足進前
左足虛立
于戚偏左

右 湛 左



身微向西
左足進前
于正舉戚
衡左手于上



身微向東
右足進前
于正舉戚
衡左手于上

右 兮 左



正立干居
左右手伸
出威下垂



正立干居
左右手伸
出威下垂

右 干 左



正立聳肩
兩手微拱
干正舉威
衡左手上



正立聳肩
兩手微拱
干正舉威
衡左手上

羽

右

左



向西身俯
左足進前
右足虛立
于威偏左



向東身俯
右足進前
左足虛立
于威偏右

右

飾

左



身俯于居
左威居右
下垂及地



身俯于居
左威居右
下垂及地

第四句油雲澍雨兮溥下國

左



正立身微
蹲于威偏
左

左



東向右足
進前于正
舉威衛左
手上

油

雲

右



正立身微
蹲于威偏
右

右



西向左足
進前于正
舉威衛左
手上

右 澍 左



身俯向東
左足進前
干戚偏右
作肩負勢



身俯向西
右足進前
干戚偏左
作肩負勢

右 雨 左



正立干居
左戚居右
下垂



正立干居
左戚居右
下垂

右 兮 左



身俯向西
右足進前
于正舉威
衛左手上



身俯向東
左足進前
于正舉威
衛左手上

右 溥 左



正立手微
拱于正舉
威衛左手
上



正立手微
拱于正舉
威衛左手
上

右

下

左



正屈雙
足于正舉
威衛左手
上



正屈雙
足于正舉
威衛左手
上

右

國

左



屈雙足俯
首于植地
正舉威衛
左手上



屈雙足俯
首于植地
正舉威衛
左手上

欽定四庫全書

和集
卷十九
詩

社稷壇祈雨報祀亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句奏齋明兮申載觴

左



身俯向東
右足進前
兩手並羽
簫如十字

奏

右



身俯向西
左足進前
兩手並羽
簫如十字

齋

左



身俯面微
仰抱右膝
兩手並羽
簫如十字

右



身俯面微
仰抱左膝
兩手並羽
簫如十字

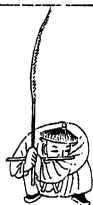
明

左

右



身俯面微
仰抱左膝
羽箭如十
字



身俯面微
仰抱右膝
羽箭如十
字

左

今

右



身向西微
踣為斜衝
羽植為上



身向東微
踣為斜衝
羽植為上

申

左



正立羽箭
向下斜交

右



正立羽箭
向下斜交

載

左



身俯向東
羽箭植

右



身俯向西
羽箭植

觴

左



右



第二句龍出泉兮靈安翔

龍

左



身微向東
兩手推出
羽爲植

右



身微向西
兩手推出
羽爲植

出

左



東向身微
俯兩手推
出羽爲植

右



西向身微
俯兩手推
出羽爲植

右 泉 左



正立
居左
羽平
衛過
顧如
十字



正立
居左
羽平
衛過
顧如
十字

右 分 左



身微
向東
衛斜
倚肩
羽植



身微
向西
衛斜
倚肩
羽植

靈

左



正立
倚平
衛羽植

右



正立
倚平
衛羽植

安

左



東向
倚微
兩足並
下垂羽
植

右



西向
倚微
兩足並
下垂羽
植

右



翔

左



第三句周寰宇兮滂洋

左



正立
翥斜
衡羽
斜倚
肩

周

右



正立
翥斜
衡羽
斜倚
肩

左



正立
翥斜
舉羽
平衡

寰

右



正立
翥斜
舉羽
平衡

右

宇

左



向西身俯
羽簀如十
字



向東身俯
羽簀如十
字

右

分

左



正立身斜
舉近肩羽
植



正立身斜
舉近肩羽
植

滂

左



身向西微
蹲為斜衝
羽植為上

右



身向東微
蹲為斜衝
羽植為上

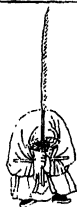
洋

左



正立身衝
羽為如十
字

右



正立身衝
羽為如十
字

第四句戴神庥兮悦康

左



向東身俯
羽簷植

戴

右



向西身俯
羽簷植

左



正立簷肩
兩手上拱
羽簷如十
字

神

右



正立簷肩
兩手上拱
羽簷如十
字

右 麻 左

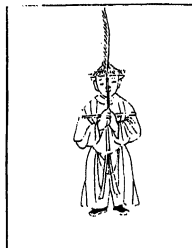


向東身俯
齊平指羽
植如十字



向西身俯
齊平指羽
植如十字

右 兮 左



正立兩手
微拱羽齊
如十字



正立兩手
微拱羽齊
如十字

右

悦

左



正面屈雙
足羽
箭如
十字



正面屈雙
足羽
箭如
十字

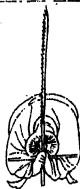
右

康

左



屈雙足俯
首至地
箭如
十字



屈雙足俯
首至地
箭如
十字

社稷壇祈雨報祀終獻舞譜

左復班式



右復班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句帳容與分奮皇舞

左



東向簪斜
衛羽斜倚
肩

帳

右



西向簪斜
衛羽斜倚
肩

左



東向簪斜
倚肩羽斜
下指

容

右



西向簪斜
倚肩羽斜
下指

右 與 左



正立微蹲
喬植居左
羽衛喬下



正立微蹲
喬植居左
羽衛喬下

右 分 左



正立微蹲
喬斜舉羽
植



正立微蹲
喬斜舉羽
植

御製軍器正統彙編

四

左



西向左足
進前趾向
上羽箭如
十字

奮

右



東向右足
進前趾向
上羽箭如
十字

左



正立羽箭
向下斜交

皇

右



正立羽箭
向下斜交

舞

左



右



第二句聲遠姚兮震靈鼓

左



東向右足
進前趾向
上羽
十字

聲

右



西向左足
進前趾向
上羽
十字

左



正立羽
分舉

遠

右



正立羽
分舉

右 姚 左



東向面微
仰簪平指
東羽植



西向面微
仰簪平指
西羽植

右 兮 左



正面向手
微拱羽簪
如十字



正面向手
微拱羽簪
如十字

右

震

左



西向兩手
並羽箭植



東向兩手
並羽箭植

右

靈

左



西向身微
俯羽箭分
舉



東向身微
俯羽箭分
舉

鼓

左



正立兩手
相交羽箭
植

右



正立兩手
相交羽箭
植

第三句爵三奏兮縮桂醕

爵

左



東向右足
退前左足
虛立羽箭
如十字

右



西向左足
退前右足
虛立羽箭
如十字

三

左



西向左足
退前右足
虛立羽箭
如十字

右



東向右足
退前左足
虛立羽箭
如十字

奏 右 左



西向身俯
羽箭如十
字



東向身俯
羽箭如十
字

分 右 左



正立羽箭
向下斜交



正立羽箭
向下斜交

右

縮

左



東向面仰
兩手推出
羽簷斜舉



西向面仰
兩手推出
羽簷斜舉

右

桂

左



正立俯首
羽簷如十字



正立俯首
羽簷如十字

醋

左



正立兩手
上拱羽
如十字

右



正立兩手
上拱羽
如十字

第四句號屏來御兮德施普

左



正立羽箭
偏右如十
字

號

右



正立羽箭
偏左如十
字

左



正立面微
向東羽箭
偏左如十
字

屏

右



正立面微
向西羽箭
偏右如十
字

來 右

左



向東身俯
舊平指羽
植如十字



向西身俯
舊平指羽
植如十字

右

御

左



正立手微
拱羽舊如
十字



正立手微
拱羽舊如
十字

左



向東身俯
箭平指羽
植如十字

今

右



向西身俯
箭平指羽
植如十字

左



正立兩手
微拱羽箭
如十字

德

右



正立兩手
微拱羽箭
如十字

右



正面屈雙
足羽
箭如
十字

施



左



正面屈雙
足羽
箭如
十字

普

右



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

左



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

御製律呂正義後編卷十九

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷

二十三

詳校官內閣學管理樂部臣鄭孝寺

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣高中

謄錄監生臣王嵩

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十

祭祀樂二十

朝日壇

朝日壇祭儀

每歲春分日卯時祭

大明之神於

朝日壇

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設陪祀王以下各官俱朝服預於

壇前櫺星門外祗候日出前八刻太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂不陪祀王以下各官俱朝服于

午門外跪送

皇帝至

壇鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導

皇帝入北天門之中門至更衣幄次俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝入西櫺星門至行禮幄次拜位前立鴻臚寺官引
王以下公以上在階下立陪祀各官在櫺星門外
排立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司
樂官引武舞生執干戚進贊引官奏就位
皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神唱樂官唱迎

神樂奏寅曦之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠玉帛司香官捧香盒捧玉帛官捧玉帛就前向
上立唱樂官唱奠玉帛樂奏朝曦之章樂作司香

官捧玉帛官進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣香案前立奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝舉炷香上爐內又三上辦香畢興贊引官恭導

皇帝詣奠玉帛案前立贊引官奏奠玉帛

皇帝受玉帛拱舉立獻於案上正中畢贊引官奏旋位
恭導

皇帝旋位立樂止典儀官唱行初獻禮執爵官捧爵就
前向上立唱樂官唱初獻樂奏清曦之章樂作武
舞生奏舞執爵官進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案左傍立奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻於案上正中讀祝官至祝案前一

跪三叩頭捧祝版跪俟於案左贊引官奏旋位恭
導

皇帝旋位立樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪

王以下各官俱跪

贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝

版跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止武舞生退司樂

官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮執爵
官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏咸曦之
章樂作文舞生奏舞執爵官進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案前獻爵如初獻爵儀獻於案左贊引官奏

旋位恭導

皇帝旋位立樂止典儀官唱行終獻禮執爵官就前向
上立唱樂官唱終獻樂奏純曦之章樂作執爵官
進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案右旁立贊引官奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻於案右贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立樂止文舞生退太常寺官一員就前唱

賜福昨退光祿寺官二員捧福昨向

神位前拱舉捧至

皇帝拜褥右接福昨侍衛二員進至拜褥左贊引官奏
跪

皇帝跪捧福昨光祿寺官二員接福昨侍衛二員亦跪
奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左傍侍衛奏受昨

皇帝受昨拱舉授左傍侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮興

王以下各官不隨行禮

次行謝福祚禮贊引

官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏延曦之章樂作捧玉官至

神位前一跪一叩頭捧赤璋退樂止典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏歸曦之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛香饌恭送燎位捧祝帛香饌官至

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起依

次由中路送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位南傍俟祝帛香饌過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官

奏禮畢

陪祀王以下各官兩傍排立

贊引官對引官恭導

皇帝由西櫺星南門出至北天門外陞輦樂止鹵簿大

駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以
上隨後行各官出傍門退不陪祀王以下各官仍
於

午門外排班跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏寅曦之章

羲馭兮寅賓

光煜燭兮紅輪

春已融兮交泰

循典禮兮明禋

嚴大采兮祇肅

神之來兮如雲

奠玉帛奏朝曦之章

杲黃道兮暉出東

肅將享兮玉帛同

美齊翼兮王君公

盟以薦兮孚有顙

初獻奏清曦之章

御景風兮下帝局

酌黃目兮椒其馨

爵方舉兮歌且舞

漾和盎兮龍旂青

亞獻奏咸曦之章

再舉勺兮鬱金香

嘉樂合兮舞洋洋

德恢大兮神哉沛

澹容與兮進霞觴

終獻奏純曦之章

式禮莫愆兮昭清

終以告虔兮休成

願神且留兮鑒茹

以妥以侑兮忱誠

徹饌奏延曦之章

物之備兮希德馨

神欲起兮景杳冥

徹不遲兮咸肅穆

照臨下土兮瞻曜靈

送神奏歸曦之章

雲車征兮風馬翔

焱萬里兮臨萬方

報神功兮以時享

祈神祐兮永無疆

欽定四庫全書

卷二十

笛譜
笙同

義羽合馭宮乙今商上雷角冬賁徵凡
○○○○○○○○
光徵凡煜角尺燭

角^尺兮徵^凡紅^乙營^上輪^乙商^上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 春^凡徵^乙已^尺角^尺融^乙宮^上兮商^上

交角^尺泰徵^凡 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 循宮^乙典商^上禮角^尺兮徵^凡明宮^乙 稌

商
○
○○
○○
○○
○○
○○
嚴角大羽六采徵凡兮角祗宮肅商上

○ ○ ○ ○ ○
神角^尺之徵^凡來宮^乙兮商^上如宮^乙雲羽^合
○ ○ ○ ○ ○



鐘譜 磬同

義

無倍

馭太兮姑宙蕤賓無○○○○○○光無煜蕤燭

蕤兮無紅太輪姑○○○○○○春無已蕤融太兮姑

交蕤泰無○○○○○○循太典姑禮蕤兮無明太裡

姑○○○○○○嚴蕤大無倍采無兮蕤祇太肅姑○○

○○○○神蕤之無來太兮姑如太雲無倍○○○○

○○○

琴譜

交。胸。泰。弱。○
○○○
○○○
○○○
○○○
循。弱。典。胸。禮。弱。兮。弱。明。弱。禮。

○
○○
弱
○○
○
○○
○
○○
嚴
弱大
采
弱兮
祇
肅
弱
○

神駒之駒來駒兮駒如駒雲駒

眞玉帛朝曦

簫譜

果羽^尺黃宮^凡道商^食兮宮^凡徵^上出羽^尺東角^四
○○○○○○○肅

商會將商專角四兮徵上玉宮凡帛宮凡同商合
○
○
○
○
○
○
美宮日

齊商

翼角

兮徵

王角

君羽

公徵

上

○

○

○

○

羽

薦徵

兮角

昭商

格宮

通羽

尺

○

○

○

○

笛譜

果羽

合

黃宮

道商

兮宮

噉徵

凡

出羽

合

東角

尺

商

將商

享角

兮徵

凡

玉宮

帛宮

同商

上

○

○

齊商

翼角

兮徵

凡

王角

君羽

公徵

凡

○

○

○

羽

薦徵

凡

兮角

昭商

格宮

通羽

合

○

○

○

鐘譜

杲倍無黃太道姑兮太暉無出倍東蕤○○○○○肅

姑將姑享蕤兮無玉太帛太同姑○○○○○美太

齊姑翼蕤兮無王蕤君倍無公無○○○○○盥太以

倍薦無兮蕤昭姑格太通倍○○○○○

琴譜

杲為黃芎道芎兮芎暉芎出莖東芎○○○○○肅

芎將芎享芎兮芎玉芎帛芎同芎○○○○○美芎

齊芎翼芎兮芎玉芎君莖公芎○○○○○盥芎以

莖薦菊兮菊昭菊格菊通菊

○○○○○○○

瑟譜

杲鉤黃鉤道鉤兮鉤暇鉤出鉤東鉤

○○○○○○○

鉤將鉤享鉤兮鉤玉鉤帛鉤同鉤

○○○○○○○

齊鉤翼鉤兮鉤王鉤君鉤公鉤

○○○○○○○

鉤薦鉤兮鉤昭鉤格鉤通鉤

○○○○○○○

初獻清曦

簫譜

御羽^尺景宮^凡風商^合兮角^四下羽^尺帝徵^上局角^四○
○○○○○○○酌

商^合黃宮^凡目宮^凡兮商^合椒角^四其宮^凡馨商^合○
○○○○○○○爵徵^上

方徵^上舉角^四兮徵^上歌徵^上且商^合舞宮^凡○
○○○○○○○漾宮^凡和

羽^尺盎徵^上兮角^四龍商^合旂宮^凡青羽^尺○
○○○○○

笛譜

御羽^合景宮^乙風商^上兮角^下羽^六帝徵^凡局角^尺○
○○○○○○○酌

商^上黃宮^乙目宮^乙兮商^上椒角^尺其宮^乙馨商^上○
○○○○○○○爵徵^凡

方徵^凡舉角^尺兮徵^凡歌徵^凡且商^上舞宮^乙○
○○○○○○○漾宮^乙和

羽六 益徵凡兮角大龍商上旂宮青羽合

○○○○○○○

鐘譜

御

無倍

景太風姑兮蕤下

無倍

帝無局蕤

○○○○○○○○

姑黃太目太兮姑椒蕤其太馨姑

○○○○○○○○

方無舉蕤兮無歌無且姑舞太

○○○○○○○○

無倍 益無兮蕤龍姑旂太青

無倍

○○○○○○○○

琴譜

御兮景兮風兮兮下茫帝菊局菊

○○○○○○○○

荀黃荀目荀兮荀椒荀其荀馨荀
○○○○○○○○○爵荀

方荀舉荀兮荀歌荀且荀舞荀
○○○○○○○○○漾荀和

瑟黃荀兮荀龍荀旂荀青荀
○○○○○○○○○

瑟譜

御荀景荀風荀兮荀下荀帝荀局荀
○○○○○○○○○酌

觴黃荀目荀兮荀椒荀其荀馨荀
○○○○○○○○○爵荀

方荀舉荀兮荀歌荀且荀舞荀
○○○○○○○○○漾荀和

觴黃荀兮荀龍荀旂荀青荀
○○○○○○○○○

亞獻咸曦

簫譜

再羽^凡舉宮^凡勾商^凡兮角^凡鬱徵^上金羽^凡香徵^上○○○○○○○○嘉

商^凡樂宮^凡合宮^凡兮徵^上舞宮^凡洋商^凡洋宮^凡○○○○○○○○德商^凡

恢商^凡大徵^上兮角^凡神宮^凡哉商^凡沛角^四○○○○○○○○澹宮^凡容

羽^凡與徵^上兮角^凡進商^凡霞宮^凡觴羽^凡○○○○○○○○

笛譜

再羽^凡舉宮^凡勾商^凡兮角^凡鬱徵^上金羽^凡香徵^上○○○○○○○○嘉

商^上樂宮^乙合宮^乙兮微^凡舞宮^乙洋商^上洋宮^乙○○○德商^上

恢商^上大徵^凡兮角^尺神宮^乙哉商^上沛角^尺○○○澹宮^乙容

羽^六與徵^凡兮角^尺進商^上霞宮^乙觴羽^合○○○

鐘譜

再^無舉太勺姑兮凝鬱無金^無香無○○○嘉

姑樂太合太兮無舞太洋姑洋太○○○德姑

恢姑大無兮凝神太哉姑沛凝○○○澹太容

無^倍與無兮凝進姑霞太觴^無○○○

琴譜

再芻舉芻勻芻兮芻鬱芻金迭香芻 ○○○○嘉

芻樂芻合芻兮芻舞芻洋芻洋芻 ○○○○德芻

恢芻大芻兮芻神芻哉芻沛芻 ○○○○澹芻容

迭與芻兮芻進芻霞芻觴芻 ○○○○

瑟譜

再芻舉芻勻芻兮芻鬱芻金芻香芻 ○○○○嘉

芻樂芻合芻兮芻舞芻洋芻洋芻 ○○○○德芻

笛譜

式羽^合禮宮^乙莫商^上征角^尺兮徵^凡昭角^尺清商^上○○○○終

徵^凡以角^尺生羽^合虔宮^乙兮商^上休徵^凡成角^尺○○○○願宮^乙

神羽^合且角^尺留徵^凡兮羽^合鑒宮^乙如羽^合○○○○以宮^乙妥

商^上以角^尺侑羽^合兮商^上忱宮^乙誠羽^合○○○○

鐘譜

式^{無倍}禮太莫姑愆蕤兮無昭蕤清姑○○○○終

無以蕤告^{無倍}虔太兮姑休無成蕤○○○○願太

神無倍且蕤留無兮無倍鑒太茹無倍以太妥

姑以蕤侑無倍兮姑忱太誠無倍○○○○○○○○

琴譜

式芍禮芍莫芍愆芍兮芍昭芍清芍○○○○○○○○終

菊以菊告茫虔菊兮菊休菊成菊○○○○○○○○願茫

神茫且菊留菊兮茫鑒茫如茫○○○○○○○○以菊妥

菊以菊侑茫兮菊忱菊誠菊○○○○○○○○

瑟譜

不角^四
遲宮^凡
兮商^合
咸角^四
肅徵^上
穆角^四

○

○○○

○

○○○

○

○○○

○○○

照宮^凡
臨

羽尺下徵上土宮凡兮商瞻商瞻宮凡靈羽尺
○
○○○
○
○○○
○
○○○

笛譜

物羽^合之宮^乙備商^上兮宮^乙希商^上德角^尺馨商^上
○
○○○
○○○
○
○○○
神

角_尺
欲_尺
起_乙
宮_今
_上
商_徵
香_凡
羽_六
冥_尺
角
○
○
○
○
○
○
○
徹_上
商

不角尺遲宮乙今商上咸角尺肅徵凡穆角尺
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
照宮乙臨

羽^六下徵^凡土宮^乙今商^上瞻商^上瞻宮^乙靈羽^合
○
○○
○
○○
○
○○

鐘譜

物倍無之太備姑兮太希姑德倍麤馨姑○○○○○神

麤欲麤起太兮姑景無杏倍冥倍麤○○○○○徹姑

不麤遲太兮姑咸倍麤肅無穆倍麤○○○○○照太臨

無倍下無土太兮姑瞻姑曜太靈倍○○○○○

琴譜

物兮之芎備芎兮芎希芎德芎馨芎○○○○○神

芎欲芎起芎兮芎景芎香芎冥芎○○○○○徹芎

不芎遲芎兮芎咸芎肅芎穆芎○○○○○照芎臨

送下荀土荀兮荀瞻荀曜荀靈荀 ○○○○○○

瑟譜

物荀之荀備荀兮荀希荀德荀馨荀 ○○○○○○神

絢欲荀起荀兮荀景荀杳荀冥荀 ○○○○○○徹荀

不荀遲荀兮荀咸荀肅荀穆荀 ○○○○○○照荀臨

荀下荀土荀兮荀瞻荀曜荀靈荀 ○○○○○○

送神歸曦

簫譜

雲羽^尺車宮^凡征商^合兮角^四風徵^上馬宮^凡翔商^合
○○○○○○○○

徵^上萬羽^尺里角^四兮徵^上臨角^四萬羽^尺方徵^上
○○○○○○○○

神羽^尺功徵^上兮角^四以宮^凡時商^合享宮^凡
○○○○○○○○

商^合枯徵^上兮商^合永商^合無宮^凡疆羽^尺
○○○○○○○○

笛譜

雲羽^合車宮^乙征商^上兮角^尺風徵^凡馬宮^乙翔商^上
○○○○○○○○

徵^凡萬羽^六里角^尺兮徵^凡臨角^尺萬羽^六方徵^凡
○○○○○○○○

神羽^六功徵^凡兮角^尺以宮^乙時商^上享宮^乙
○○○○○○○○

祈宮^乙神

商^上祜^凡徵^凡兮商^上永商^上無^上宮^凡疆^凡羽^合

○○○○○○○○

鐘譜

雲^倍

無^倍車太征姑兮蕤風無馬太翔姑○○○○○

無^倍萬

無^倍里蕤兮無臨蕤萬^倍方無○○○○○報太

神

無^倍功無兮蕤以太時姑享太○○○○○祈太神

姑祜無兮姑永姑無太疆^倍

○○○○○○○○

琴譜

雲^上馬車^上芎^上征^上芎^上兮^上芎^上風^上芎^上馬^上芎^上翔^上芎^上○○○○○

欽定四庫全書



御製律呂正義後編

御製律呂正義後編卷二十